



SPEKTAKL MUZYCZNY

GIEGOLOWSKI

W LUSTRZE

NOWY
Teatr Nowy im. K. Górnika w Łodzi



STYPENDIA
ARTYSTYCZNE
MIASTA ŁODZI 2025



Muzyczno-teatralna podróż przez największe przeboje jednego z najważniejszych artystów polskiej sceny – Grzegorza Ciechowskiego.



SCENARIUSZ, REŻYSERIA, SCENOGRAFIA:

Adam Mortas

OPRACOWANIE MUZYCZNE:

Bartosz Staszekwicz,

Adam Mortas

CHOREOGRAFIA:

Krystian Łysoń

KOSTIUMY:

Katarzyna Mazurkiewicz

GŁOS ZZA SCENY:

Dymitr Hołowko

**Spektakl zrealizowany
dzięki środkom stypendium
artystycznego Miasta Łodzi**





ROZALIA RUSAK

**Aktorka Teatru Nowego
im. Kazimierza Dejmka w Łodzi**

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

M.in. Nagroda dla najbardziej elektryzującej aktorki
XLI Festiwalu Szkół Teatralnych
Finalistka konkursów wokalnych i aktorskich

KATARZYNA MAZURKIEWICZ

**Aktorka musicalowa,
wokalistka,
projektantka kostiumów**

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

Finalistka ogólnopolskich konkursów
wokalnych i aktorskich
Finalistka Konkursu Piosenki Aktorskiej
im. Jonasza Kofty w Teatrze Muzycznym w Łodzi

ADAM MORTAS

**Reżyser, aktor Teatru Nowego w Łodzi
oraz Teatru Muzycznego w Toruniu
Lider i wokalista zespołu MORTAS**

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

M.in. Grand Prix XIII Ogólnopolskiego Festiwalu
Interpretacji Piosenki Aktorskiej w Bydgoszczy
Wiosło Kultury „Debiut Roku” dla zespołu Mortas
Finalista i laureat Nagrody Publiczności
Ogólnopolskiego Festiwalu „Laboratorium Piosenki”
I nagroda Festiwalu Piosenki Autorskiej w Lublinie
Najlepszy debiut aktorski – plebiscyt Miesięcznika Teatr
Wyróżnienie XVII OFPA w Rybniku
Grand Prix Festiwalu Piosenki Poetyckiej „Źródło wciąż bije”
Nagroda dla najbardziej elektryzującego aktora
XXXI Festiwalu Szkół Teatralnych
Dwukrotny Finalista SFP w Krakowie

RAFAŁ RYBAK

Pianista, akompaniator

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

M.in. Grand Prix PPA we Wrocławiu (akompaniament)





RIDER TECHNICZNY

SCENA:

minimum 6x4m,
zalecane czarne ściany/okotowanie

NIEZBĘDNA MIEJSCOWA OBSŁUGA:

akustyk, oświetleniowiec,
obsługa widowni

WYMAGANIA SPRZĘTOWE:

2x mikroport, DiBOX,
nastawnia oświetleniowa z opcją
zapisu scen świetlnych,
wytwornica dymu (zalecana),
nagłośnienie adekwatne
do wielkości sali,
minimum 3 sztuki
odsluchów scenicznych

PRZYDATNE LINKI

ZWIASTUN SPEKTAKLU:

<https://youtu.be/FV3L WEUFlw>

REJESTRACJA SPEKTAKLU:

<https://youtu.be/zdAl1kCGHvg>

PORTFOLIO ADAMA MORTASA:

<https://www.cvforart.com/...>

